

のこぎり

NOKOGIRI by TONKACHI

MARIANNE HALLBERG

マリアンヌ・ハルバーグ

MARIANNE HALLBERG

マリアンヌ・ハルバーグ



1952年、スウェーデンの港町ヨーテボリに花屋の娘として生まれる。1981年、ヨーテボリ大学美術学部修士課程を卒業。青春時代に世界を放浪した後、作陶を開始する。唯一無二の作風が先進的クリエイターの注目を集め、若い世代からは憧れの陶芸家として名前が挙がる。アーティストに熱愛されるアーティストである。信条は「Be Kind(やさしくあれ!)」。

Born in 1952 in the Swedish port city of Gothenburg as the daughter of a florist.

In 1981, she graduated from the University of Gothenburg with a Master's degree in Fine Arts. After wandering the world in her youth, she began making ceramics.

Her one-of-a-kind style has attracted the attention of forward-thinking creators, and she has been named as an aspiring ceramic artist by the younger generation. He is an artist who is loved by artists. Her creed is "Be Kind!"

作品について

私は陶芸家で、ある意味3Dの絵描きです。若い頃からずっと陶器が大好きで、自分の作るものは私の人生と世界に歩調を合わせるように変化してきました。私のアートは人生のミラーそのものであり、自分の中の世界と外の世界について、自分が見たものを形として取り出す行為です。見えるもの、それは、大体において面白いものだと感じたのです。人生は、いつでもユーモラスですから。

スウェーデンの西海岸にある小さな町の出身です。家族はずっと前の世代から花を育ててきたので、私はまるでグリーンハウスで育ったかのようです。だから、私は花や花瓶を作り続けるのでしょう。私はロマン主義者で超現実主義者でもあります。周囲について感じることで、予期しないものを追求しています。

粘土という素材は私の心を捉え続けています。
繊細で壊れやすいものには、永遠に続くパワーがあるのです。

マリアンヌ・ハルバーグ

EXHIBITIONS (selected)

- 2023 I AM HERE, Nokogiri Gallery,Tokyo
- 2022 Who is Marianne?, Nokogiri Gallery,Tokyo
- 2021 Gallery Sintra Göteborg
- 2018 Galleri Moment Ängelholm
- 2017 Clay Lab Melbourne AustraliaS
- 2017 Galleri Anna H Bovallstrand
- 2014 Konsthantverkarna Karlstad
- 2013 Clay Push Gulgong NSW Australia
- 2013 Konsthantverkarna Stockholm
- 2012 Kaolin Stockholm
- 2012 Dalslands museum Upperud
- 2012 Drejeriet Östersund
- 2011 Galleri KHVC Örebro
- 2010 Galleri Utåsgård Husum
- 2009 Röhsska museet Göteborg, "stafetten" monterutställning
- 2008 Galleri Anna H Göteborg
- 2007 Galleri Blås&Knåda Stockholm
- 2006 Galleri Nääs konsthantverk, Floda
- 2006 FuLe Intenational ceramic Art Museum Fuping China
- 2004 Röhrstrands museum Lidköping

受賞歴: Awards from the artists' committee 1987 1991 1996 2000 2002-2003 2007-2016

のこぎり

NOKOGIRI by TONKACHI

マリアンヌはだれ？ Who is Marianne?

ギャラリー「のこぎり」の第一回展覧会として、マリアンヌ・ハルバーグの日本初となる個展「マリアンヌはだれ？」を開催した。展示は前半と後半に分かれ、作品の一部が入れ替わり再構成される。テーマは彼女の永遠のテーマである「私はだれ？」である。

The first exhibition of the gallery "nokogiri" was Marianne Halberg's first solo exhibition in Japan, "Who is Marianne?" was held. The exhibition was divided into a first half and a second half, in separate sections, in which some of her works were replaced and reconstructed. The theme was "Who am I?" which is her eternal theme.



展覧会名：マリアンヌはだれ？

作家名：Marianne Halberg（マリアンヌ・ハルバーグ）

会期[part1]：2022年4月22日(金)-2022年5月29日(日)

会期[part2]：2022年6月10日(金)-2022年7月10日(日)

会場：のこぎり



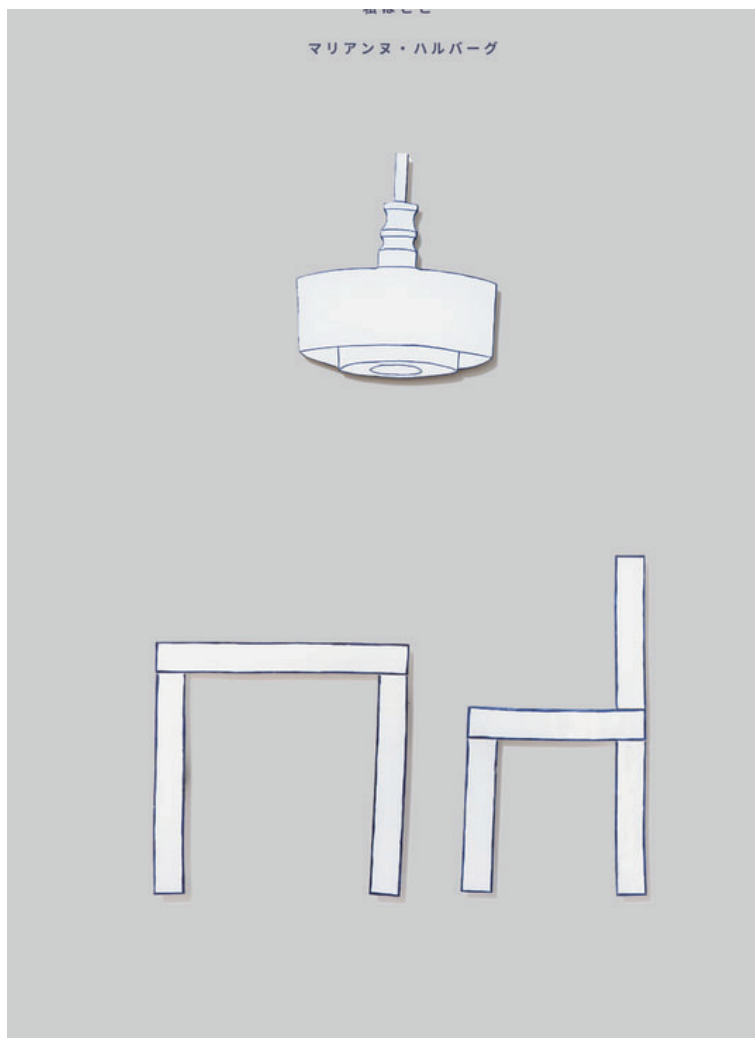
のこぎり

NOKOGIRI by TONKACHI

私はここ I AM HERE

ギャラリー「のこぎり」は2023年10月、マリアンヌ・ハルバーグの個展「私はここ / I AM HERE」を開催した。マリアンヌの永遠のテーマである「Be Kind（やさしくあれ!）」は、様々な形の60点以上の作品として出現した。彼女が作る作品は、常に現在であり、常に彼女がいる場所である。それがいかに記憶の彼方からやってきたモチーフであれ、それは「たった今の私」に変換される。彼女の作品に過去はない。それは彼女と通じ合ったものたちだけが集まる集落のようだ。顔見知りしかいないそんな集落に迷い込んだ私達は、目に触れるもの全てから、彼女の記憶と気配を追体験する。

The gallery Nokogiri hosted Marianne Halberg's solo exhibition "I AM HERE / I AM HERE" in October 2023. Marianne's eternal theme, "Be Kind! " appeared as more than 60 works of art in various forms. The work she creates is always the present, always where she is. No matter how far from her memory the motif comes, it is transformed into "I am now. There is no past in her work. It is like a community where only those who have known her have gathered. We, who have wandered into such a village with only acquaintances, relive her memories and presence through everything we see.



展覧会名：私はここ

作家名：Marianne Hallberg（マリアンヌ・ハルバーグ）

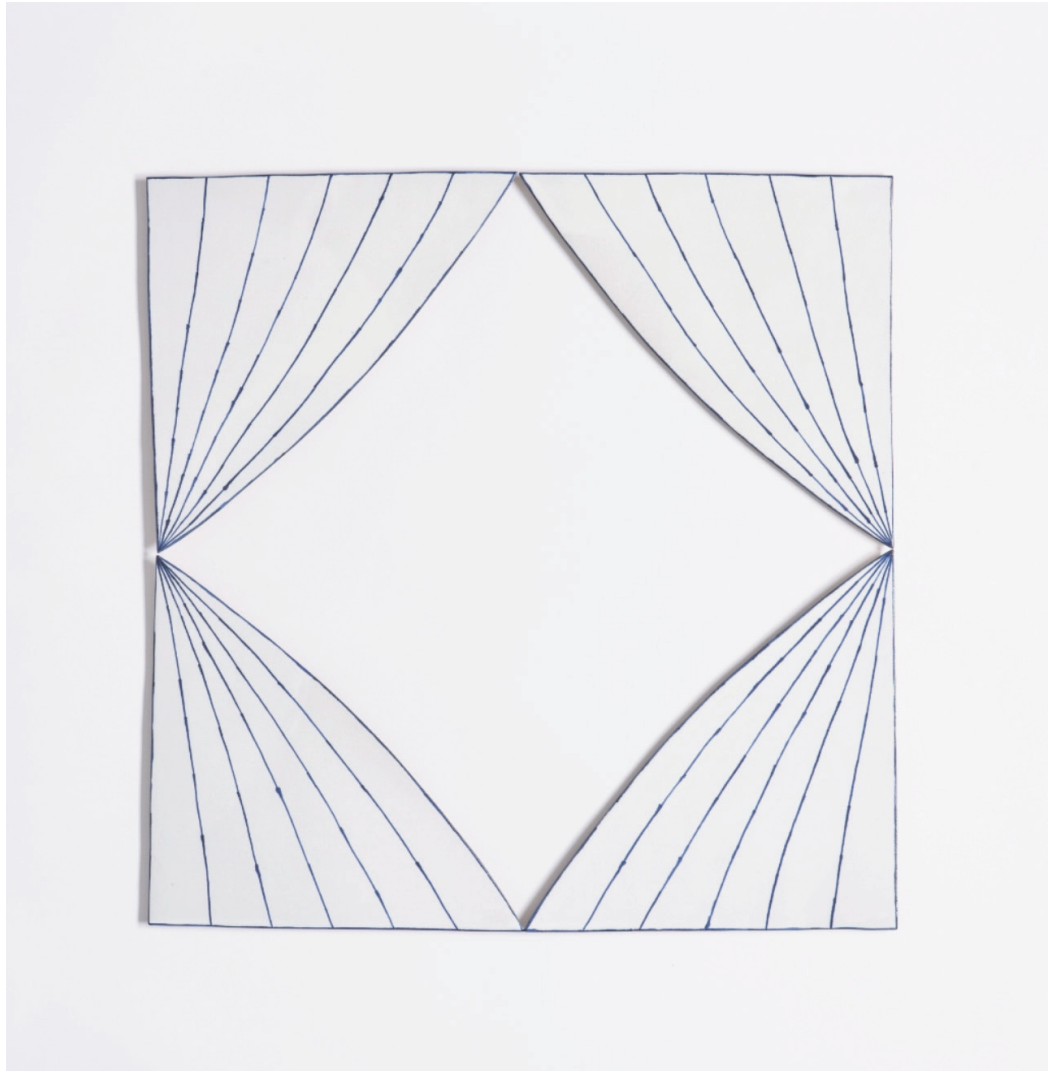
会期：2023年10月20日(金)-12月10日(日)

会場：のこぎり





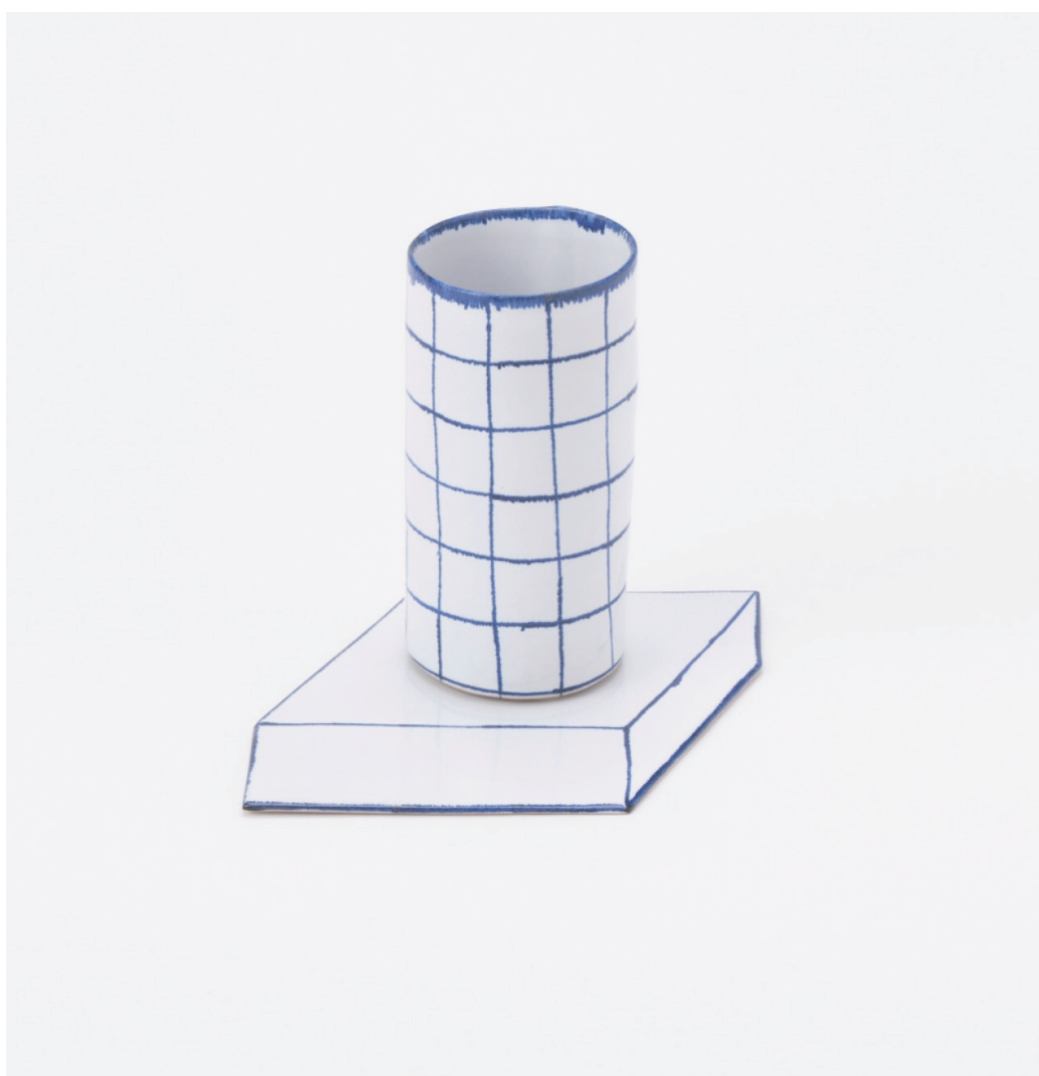




WINDOW / 2020 / ceramic,wood / 77.4x77.0cm



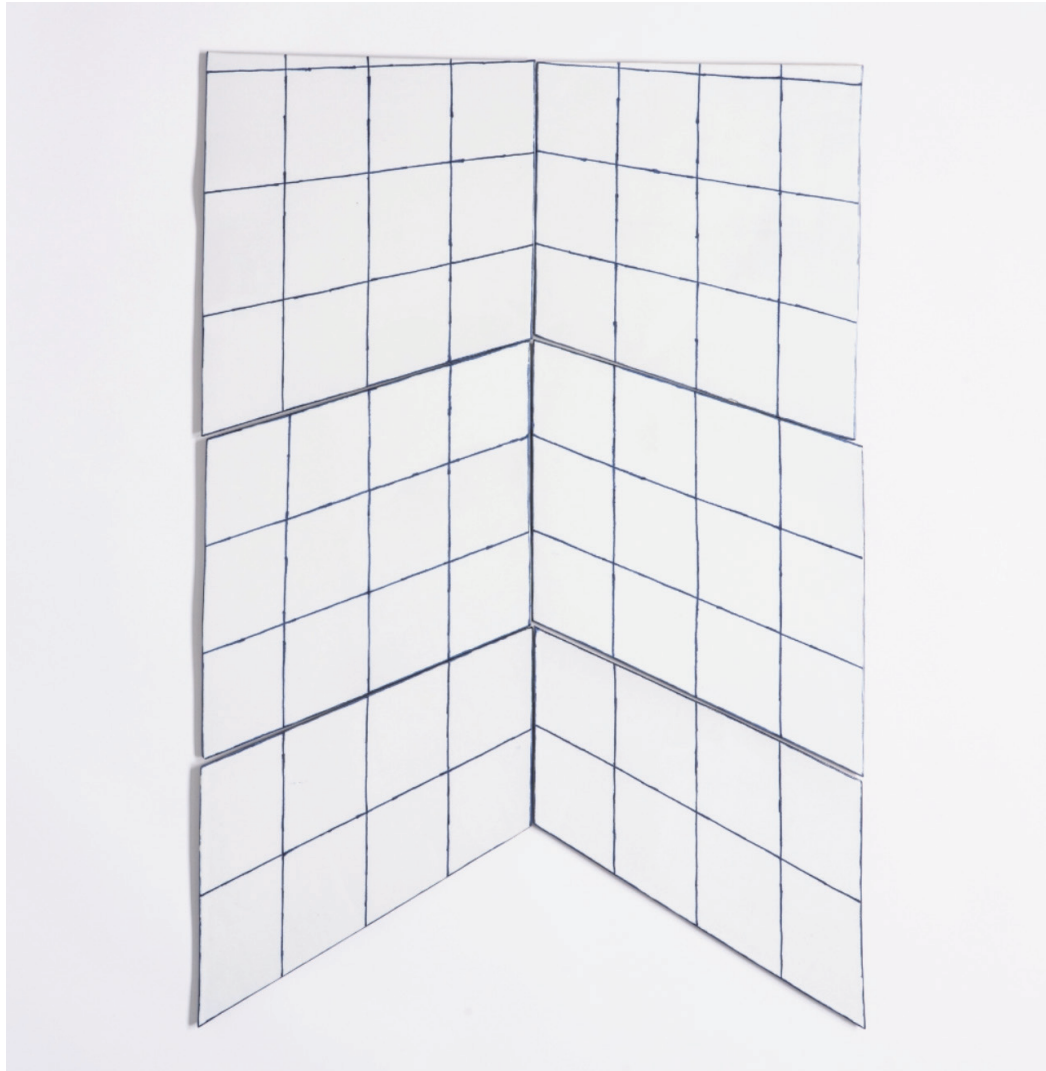
TOWEL / 2020 / ceramic,wood / 57x24.1cm



FLOWER VASE / 2022 / ceramic / 84×84×170 ,195×174×20cm



We don't need no more trouble / 2022 / ceramic / 492×590cm



Shower room / 2022 / ceramic / 410*480*15,400*510*15,420*440*15,410*465,410*538,400*515